

## Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Émilion

### Rapport moral 2023-2024

#### Assemblée générale ordinaire du 8 novembre 2024

Madame, Monsieur, chers adhérents, chères adhérentes,

J'ai l'honneur de vous présenter notre rapport moral 2023-2024, cet honneur me revient pour la 9<sup>ème</sup> fois en qualité de Président depuis 2016.

Nous sommes heureux de vous retrouver dans ce cadre d'un monument emblématique de notre Cité, le Cloître des Cordeliers, où son Directeur M. Cattiau nous accueille avec amabilité et générosité.

Cette assemblée clôture une saison de conférences et sorties où nous avons dû faire face en urgence à deux défections de conférenciers, en maintenant toutefois la qualité des intervenants et des sujets, si j'en crois l'assistance nombreuse et l'intérêt que vous avez manifesté. Sachez que nous enregistrons souvent des retours de nos conférenciers saluant la qualité de l'auditoire que vous leur offrez et celle de l'accueil de notre association.

Vous avez en main notre programme de la saison : il s'efforce de poursuivre la ligne qualitative et de diversification des thèmes proposés. Cette nouvelle saison comporte une forte proportion d'historiens de notre région et de l'Université de Bordeaux ; une septième conférence a été ajoutée pour saisir l'opportunité de vous présenter l'étude récente de Bernard Lachaise sur la carrière d'un homme politique qui a marqué localement et nationalement, Robert Boulin.

#### **L'activité et les décisions de notre Conseil d'Administration :**

Huit réunions tenues depuis notre AG de novembre 2023.

Son activité courante porte sur les organisations pratiques des conférences de l'année en cours et aussi le travail de recherche et choix des intervenants conférenciers pour la saison suivante, car nous travaillons avec un an d'avance pour les contacts directs et avec les éditeurs, qui sont l'interface avec les historiens qu'ils publient.

**La création d'un nouveau site internet a été effectuée, rappelons-le**, en 2022. Consultez-le !

Nous avons pu assister en novembre 2023 à la présentation aux Archives départementales du **fonds ancien médiéval des archives communales de Saint-Émilion** (déposées en 2019), riche de documents datés de 1241 à 1792. Ce fonds est « important et de grand intérêt » dicit le Pr Frédéric Boutouille, il sera le sujet de sa conférence d'avril 2025.

Après un long délai (Covid et Administration), notre fonds de dessins **originaux de Léo Drouyn** a enfin été déposé en sécurité aux Archives départementales, le 1<sup>er</sup> mars 2024 dans le cadre d'une Convention ad hoc.

En mars de cette année, nous avons rencontré Madame Trotignon, historienne chargée par la Municipalité de constituer le dossier pour obtenir la labellisation **Ville ou Pays d'Art et d'Histoire**. Préalable obligé par la Réglementation pour pouvoir créer ensuite un CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine), occupant les locaux rénovés du Logis de Malet et annexe (ancienne Tonnellerie Demptos). Rappel :

interrogés dans le passé par la Municipalité sur la destination à donner à ces lieux après travaux, nous avons émis l'idée d'un CIAP.

Pour résumer la vision de cette scientifique : ce label sera un outil opérationnel de politique culturelle, une politique tournée vers les habitants, en premier, avant les touristes. But : réappropriation de son patrimoine par les saint-émilionnais, le Patrimoine étant considéré comme un levier de développement territorial dans de multiples domaines : éducation, économie, écologie.

Notre association a été invitée à participer à la Commission scientifique et culturelle structurant et guidant cette démarche. Première réunion le 13 novembre prochain.

Ce dossier n'aboutira pas avant 2026.

Auparavant une ouverture des lieux est possible pour y présenter un musée regroupant diverses collections, dont celle de l'ancien musée de la Société d'Histoire, collection donnée à la Commune dans les années 1990.

Nous avons répondu à la demande des organisateurs, Conseil des vins et Municipalité, de la commémoration des **25 Ans de l'UNESCO**, en organisant la visite de notre Chapelle du Chapitre les 21 et 22 septembre derniers. Quelques 70 visiteurs ont été accueillis par notre équipe dans ce lieu qui mériterait d'être ouvert plus souvent au public.

### **Renouvellement du tiers sortant du Conseil Administration.**

Composé de :

Marie-Aude Lejeune, Monique Micheau-Maillou, Yannick Astarie, Jacqueline Lavau, Bernard Ledoux.

Nous devons regretter les retraits de trois personnes qui ont beaucoup œuvré, un hommage appuyé leur est dû : Jacqueline et Monique sortantes, ne se représentent pas et Marie-Hélène se retire pour raison de santé.

Donc 4 postes sont à pourvoir pour compléter notre Conseil.

Nous avons la candidature de Pierre Schenk.

Je réitère mon appel de l'an passé à nos administrateurs de songer à la relève indispensable, en particulier aux fonctions de responsabilité du Bureau, y compris la mienne, ceci en recherchant des candidatures. Cet appel, je l'étends à vous tous adhérents : il vous concerne individuellement ou pour vos connaissances susceptibles d'être intéressées par l'administration de notre société. Dans toute association il est nécessaire d'apporter du sang neuf avec des personnes nouvelles et des idées nouvelles. Et puis une grande satisfaction est de constater que **notre effectif d'adhérents** s'élève à 165, en petite baisse, puisque moins d'archéologues stagiaires.

### **Recherches historiques et publications.**

- Nous poursuivons, avec le concours de notre historienne, le recueil des témoignages oraux sur la vie de notre cité au siècle passé, afin de compléter ceux déjà enregistrés pour posséder la matière suffisante permettant d'envisager la publication d'un tome 3 de notre *Saint-Émilion au XX<sup>ème</sup> siècle*.
- Les recherches historiques sur Saint-Emilion entamées depuis le début des années 2010 se poursuivent, et on peut se féliciter de leur importance, de leur richesse et aussi de leur pérennité, pour au total constituer une période sans précédent. Notre rôle est de les soutenir.

Après le Plan Collectif de recherches sur la ville médiévale mené jusqu'en 2013, les Fouilles du plateau de La Madeleine jusqu'en 2022, la reprise des recherches concerne **les**

**sanctuaires souterrains.** Depuis 2021, M. Regaldo-Saint Blancard, ancien responsable archéologie à la DRAC Aquitaine, missionné par notre Municipalité, conduit des recherches sur la Monolithe et les Catacombes. Un relevé 3D de l'ensemble des lieux a été effectué et des investigations de terrain, afin d'établir une chronologie relative des creusements ; galeries, enfeus, rotonde. La genèse de ces lieux demeure à éclaircir, en l'absence de documents écrits antérieurs au XI<sup>ème</sup> siècle.

Nous soutenons ces travaux en prenant en charge l'assurance RC des étudiants fouilleurs, dans le cadre de notre contrat RC associative. Deux campagnes de fouilles ont été menées cette année, la dernière fin octobre.

### **Le Patrimoine de notre territoire.**

Nous demeurons attentifs à sa préservation et sa valorisation, constituant les objectifs découlant de son inscription au Patrimoine mondial UNESCO, mais aussi qui sont un des buts statutaires de notre société.

**La Commission Locale du Site Patrimonial Remarquable**, où siège notre société, examine des projets de constructions viticoles ainsi que leur respect des règles de protection architecturale et paysagère codifiées par un règlement AVAP (Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine). Sa compétence couvre le territoire de l'Ancienne juridiction et ses huit communes.

Cette commission est maintenant fusionnée avec celle qui travaille sur le Site patrimonial remarquable qui a succédé au **Secteur sauvegardé** Malraux, opérationnel depuis 2010 ; son emprise couvre la seule Cité de Saint-Émilion et les abords nord et sud (anciens faubourgs). Elle travaille sur un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur, document d'urbanisme, en cours de révision, permettant d'élaborer une stratégie et des règles d'urbanisme pour préserver et valoriser le patrimoine.

Nous sommes adhérents de **l'Association Juridiction de Saint-Emilion, Patrimoine mondial de l'Humanité** qui gère le territoire inscrit Unesco (dernière organisation le 25<sup>ème</sup> anniversaire cette année), et aussi de **Cépages et tesselles**, association ayant pour objet la mise en valeur di site gallo-romain du Palat, propriété de la famille Malet.

Notre association est devenue administratrice de **l'Office de tourisme du Grand Saint-Emilionnais** à son AG de 2020. Les 22 communes de la CDC éponyme lui ont délégué sa compétence tourisme. Votre serviteur siège à son CA, pour le compte de notre association.

J'évoque maintenant la mémoire des personnes adhérentes et/ou témoins sur le XX<sup>ème</sup> siècle, disparues depuis notre précédente AG du 4 novembre 2022 :  
Evelyne Roca, Jean-Claude Brisson, Alain Chaume (Pr de la SHAL) ;

### **Je terminerai par les remerciements à formuler.**

La Municipalité de Saint-Émilion pour la mise à disposition de la Salle gothique, d'un crédit pour impression de nos supports. et d'un autobus pour une sortie. .

Le Conseil des Vins de Saint-Émilion pour la mise à disposition de la salle des Dominicains qui, par sa surface, nous permet d'accueillir une assistance plus grande à certaines conférences.

Les viticulteurs pour leur don de bouteilles.

Toute l'équipe de notre Conseil, avec sa joie toujours intacte de vous accueillir et de préparer ces rencontres.

Je n'oublie pas, bien entendu, nos hôtes de ce soir, le Cloître des Cordeliers, en la personne de son Directeur M. Cattiau et de son propriétaire M. Jean-Paul Calès par son entreprise de services industriels Cales Technologies.

Ce lieu emblématique de notre Cité est présent dans le cœur et la mémoire collective des Saint-Émilionnais, de longue date, il mérite un bref **rappel historique**.

Il fut le monastère des Franciscains ou Cordeliers ou Frères mineurs. Implanté initialement à l'extérieur de l'enceinte à l'Est près des vignes de Villemaurine, première mention dans un texte de 1255. Construit à l'époque faste du XIII<sup>ème</sup>, ou la prospérité de notre ville permettait à cet ordre mendiant de vivre d'aumône et de prêches. Au XIV<sup>ème</sup>, St Émilion a régressé économiquement et démographiquement avec la concurrence de la nouvelle bastide de Libourne située en aval, depuis 1270. La Jurade n'a pas les moyens de défendre ses faubourgs par une nouvelle enceinte, comme d'autres villes (Bordeaux, La Réole), et la guerre la menace dès 1337. Décision de raser les constructions hors de l'enceinte du XIII<sup>ème</sup>, prise en 1338/1340.

Reconstruction intra-muros autorisée en 1383 par Richard II, concédant la place à bâtir et franchise de péage sur matériaux. Le nouveau monastère occupe l'emplacement de maisons abandonnées.

La première église était à chevet plat avec charpente à chevrons sur corbeaux - construction d'un chevet 3 pans vers 1500 et d'un voûtement au XVI<sup>ème</sup>. Le bâtiment conventuel sera restauré en 1734 avec des ouvertures de baies, style classique.

Cloître classé MH en 1886 et tout le site inscrit en 2005.

Propriété privée de M. Bassereau, elle menaçait ruine, aussi les murs furent achetés par la Municipalité de Saint-Émilion à la fin du siècle passé, celle-ci en a effectué une restauration. Enfin il est redevenu propriété privée il y a une dizaine d'années, le locataire des lieux, la Sté d'exploitation des Cordeliers, filiale de l'entreprise Calès Technologies dirigée par M. Jean-Paul Calès, en ayant fait l'acquisition.

Celui-ci a entrepris un programme de restauration du bâti. A été réalisé la reconstruction de l'église, je cite l'intention de l'architecte Denis Boulanger, « *À partir des études historiques et archéologiques, restitution des bâtiments, en ménageant l'ancienne fonction sacrée et le programme d'exploitation oenotouristique, par une alliance de contemporanéité et de restauration* ». Ainsi la charpente en mâts de carbone et les vitraux contemporains. La salle contemporaine qui nous accueille est dédiée à une activité événementielle et de réception. Elle offre un équipement technique de haut niveau et un studio photo/vidéo de même standard.

Et enfin mes remerciements et ma pensée iront à vous, chers membres, vous qui constituez la matière vive de notre société. Merci pour votre présence nombreuse à nos conférences et votre confiance renouvelée en réglant vos cotisations 2025.

Alors, heureux de repartir pour une nouvelle saison dans la belle ambiance de nos soirées, je vous remercie du fond du cœur !

Bernard Ledoux, Président