

Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Émilion

Programme des conférences et sorties 2024/2025

LES CONFÉRENCES

Vendredi 8 novembre 2024

Dans le cadre du Cloître des Cordeliers à Saint-Émilion, accueillant notre Assemblée générale statutaire, à partir de 18 h.

Gilles MONTÈGRE –. « *Comment voyageait-on en Europe au temps des Lumières ?* » *Révélation autour des manuscrits Latapie conservés dans l'Entre-deux-Mers*

Voilà une histoire entièrement renouvelée du voyage en Europe au siècle des Lumières. Suivant les pas de Voltaire, de Casanova mais aussi d'un mystérieux voyageur qui pourrait avoir été le fils caché de Montesquieu, on découvre qu'en dehors du « Grand Tour » bien connu des aristocrates, un voyage émancipateur a vu le jour, ouvrant la voie à une approche inédite de la nature et des sociétés humaines.

Gilles Montègre, agrégé conférences HDR à l'Université XVIII^{ème} siècle, ses recherches et l'histoire du voyage, des savoirs, dans des espaces articulant Son récent ouvrage, matrice de par le **Prix du Château de**



d'histoire, est maître de Grenoble Alpes. Spécialiste du enseignements portent sur des émotions et de la diplomatie, l'Italie, l'Europe et le monde. sa conférence, a été distingué **Versailles** du livre d'histoire.

« Et à l'heure où le défi environnemental remet en question **le tourisme de masse**, ce livre est une invitation à donner du sens à nos manières de voyager. »

Jeudi 5 décembre 2024

David SOUNY - *Sainte-Foy la Grande : habitat et urbanisme au Moyen Âge et à la Renaissance. Similitudes et différences avec Saint-Émilion.*

« *Fondée en 1255 par Alphonse de Poitiers, Sainte-Foy la Grande est l'une des toutes premières bastides de la région. Elle a connu une réussite fulgurante dont témoigne encore son plan orthonormé très étendu. Malgré les bouleversements urbains des XIX^e et XX^e siècles, le parcellaire de la bastide conserve encore une large part de l'histoire mouvementée de la ville.* »

L'étude que David Souny a récemment menée sur les façades anciennes de la bastide apporte aujourd'hui un regard nouveau sur les différentes générations de maisons

bâties entre le milieu du XIII^{ème} et le début du XVII^{ème} siècle. Le bâti médiéval en pierre, moins connu et plus ancien que les maisons à pan-de-bois qui font la réputation de la ville, est encore bien présent et fera l'objet d'une attention toute particulière.

Cette conférence permettra d'apporter des éléments de comparaison entre l'urbanisme et l'architecture de la bastide et Saint-Émilion, notre cité où D. Souny a mené un travail d'analyse approfondie du bâti médiéval (cf. son ouvrage Saint-Émilion au Moyen Age chez Ausonius).

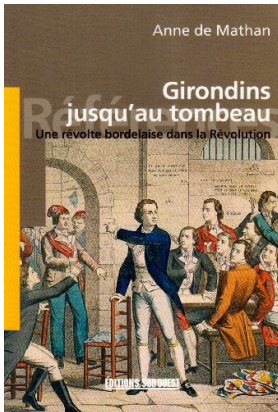
David Souny, historien et guide conférencier, est titulaire d'une maîtrise et d'un DEA d'Histoire du Moyen-Âge, études au cours desquelles il a travaillé sur l'habitat et la société aristocratique de l'Entre-Deux-Mers. En 2008, il crée le bureau d'études « Histoires de pierres » et réalise des recherches historiques et architecturales pour les particuliers, châteaux viticoles et collectivités locales.

Ainsi, il fut l'un des chercheurs les plus actifs du Plan collectif de recherches sur Saint-Émilion, mené au début de la précédente décennie. Enfin, plus récemment, il est engagé dans les travaux de récolement et de préparation pour la constitution du futur espace muséographique, qui sera abrité par le Logis de Malet, profondément rénové par la Municipalité de Saint-Émilion.

Jeudi 16 janvier 2025

Anne de MATHAN – *Les Girondins de Saint-Émilion. Une micro histoire d'importance nationale pendant la Révolution française.*

La réouverture des archives locales et nationales, ainsi que l'analyse des Mémoires laissés par cinq Girondins, permettent de comprendre comment les rivalités politiques au coeur de la jeune république française ont progressivement érigé en ennemis de la nation un groupe de députés, réunis par leur goût pour la liberté et un projet politique de progrès. Il s'agira aussi d'envisager les mois que quelques-uns d'entre eux ont passés, après que ceux-ci aient été démis de leur mandat parlementaire, à Saint-Émilion, cachés au risque de leur vie par leurs proches, en une proscription dont peu ont réchappé. Les vies brisées de ces quelques hommes - et femmes - en l'an II (octobre 1793-juillet 1794) marquèrent fortement la vie politique ultérieure, ainsi que l'histoire et la mémoire nationale.



Anne de Mathan est Professeur d'Histoire moderne à l'Université de Caen-Normandie et directrice de l'Unité de Recherche HisTeMé (Histoire-Territoires-Mémoire)

Jeudi 13 mars 2025

Marie FAURÉ – *Le Prince Noir. Édouard de Woodstock, un prince d'Aquitaine dans la guerre de Cent Ans.*

Héritier de la couronne d'Angleterre, comte de Chester, duc de Cornouailles, prince de Galles et d'Aquitaine, Édouard de Woodstock, surnommé le Prince Noir, est un des

principaux protagonistes de la guerre de Cent Ans jusqu'à sa mort en 1376. Si les Anglais et les Gascons voyaient en lui un futur glorieux pour leurs terres, les Français, tout en reconnaissant ses qualités guerrières, en firent un être sanguinaire. Mais Édouard de Woodstock était-il ce que les légendes disent de lui ? Fut-il réellement ce cavalier de l'Apocalypse décrit par les Français ? Il est temps de redonner au prince d'Aquitaine la place qu'il mérite, celle d'un grand guerrier, d'un chevalier, mais également d'un homme pétri de contradictions, à une époque marquée par l'évolution des normes et une redéfinition de la société, de la politique et de la guerre.

Bordelaise, **Marie Fauré** est historienne et archéologue. Doctorante en histoire médiévale à l'université Bordeaux-Montaigne sous la direction du professeur Frédéric Boutoulle - sujet de thèse : *Bayonne et la mer. Aménager, naviguer, contrôler, de l'Adour à l'océan (XIIe-XVIe siècles)*, diplômée de l'université Michel de Montaigne, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *La guerre de Cent Ans, Henri IV. Le roi de la tolérance et de l'édit de Nantes, 2017* – éditions Lemaitre Publishing – ainsi que d'une importante publication sur *Le Palais de l'Ombrière. Le château oublié de Bordeaux*, Prix spécial du Jury, Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, 2020 ; mais aussi de *Le Prince Noir. Edouard de Woodstock, un prince d'Aquitaine dans la guerre de Cent Ans*, éditions Mémoring, 2023.

Jeudi 24 avril 2025

Frédéric BOUTOULLE – *De la charte de Falaise aux premiers registres de la Jurade. Éclairages sur le fonds d'archives communales de Saint-Émilion au Moyen Âge.*

Le fonds d'archives de la commune de Saint-Émilion, récemment déposé aux archives départementales de la Gironde, recèle un grand nombre de documents médiévaux d'un très grand intérêt historique, principalement issus de la chancellerie des rois d'Angleterre ou de la commune elle-même. Compte tenu de la disparition du fonds d'archives des chanoines de l'église collégiale, celui de la commune est incontournable pour l'étude de Saint-Émilion au Moyen-Âge. Contrairement aux villes de Libourne, Bordeaux, Dax ou Bayonne qui ont fait recopier leurs lettres et chartes dans des cartulaires urbains, la commune de Saint-Émilion a conservé les originaux, à travers lesquels se lisent aussi les usages diplomatiques, archivistiques, de ce temps, et leurs évolutions. Parmi les documents qui seront présentés et commentés, on s'intéressera à la célèbre charte de Falaise de 1199 (à travers les copies conservées qui en attestent l'authenticité), au chirographe de 1241 (le plus ancien document original du fonds), aux lettres des rois d'Angleterre du XIV^{ème} siècle (témoignant de la place de Saint-Émilion dans la guerre de Cent ans), à leurs correspondances avec les Rôles gascons récemment édités et mis en ligne, ainsi qu'au premier registre conservé de la Jurade (1458-1459).

Professeur d'histoire médiévale (Université Bordeaux Montaigne, France), membre de l'UMR Ausonius (Université Bordeaux Montaigne, CNRS, Min. Culture). **Frédéric Boutoulle** a pour thèmes de recherche les sociétés et l'organisation des pouvoirs au Moyen Âge (X^{ème}-XIV^{ème} siècles), principalement dans l'espace dominé par la dynastie des Plantagenêt et le sud-ouest de la France. Un exemple nous parlera principalement : *Saint-Émilion et sa juridiction. Genèse, architectures et formes d'un territoire* (2011-2015).

Il dirigea, au cours de la précédente décennie, le Plan Collectif de Recherches qui a fortement enrichi la connaissance du Saint-Emilion médiéval.

Jeudi 22 Mai 2025

Stéphanie LACHAUD - *Vigne et environnement aux temps des Lumières : risques, menaces et stratégies de culture.*

La vigne est une culture qui mobilise des savoir-faire exigeants, particulièrement aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles où l'impuissance face à la nature était souvent soulignée. Pour autant, des stratégies culturelles et techniques étaient mobilisées pour limiter l'impact des aléas et des risques, témoignant d'une prise de conscience d'un rapport renouvelé à l'environnement.

Maître de conférences en histoire moderne à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Stéphanie Lachaud** a publié plusieurs ouvrages sur la propriété viticole, la ville et le vin et les réseaux de commercialisation du vin. Par ailleurs, elle a animé un projet de recherche sur les liquoreux d'Aquitaine faisant suite à son travail de doctorat sur le vignoble de Sauternes aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

D'accès libre et gratuites, nos conférences ont lieu Salle Gothique à Saint-Émilion (15, rue Guadet) à 19h30, le jeudi en général. Elles sont suivies par un buffet dinatoire (sur réservation et avec participation pécuniaire), au cours duquel vous pourrez échanger avec le conférencier. Une vente-dédicace des ouvrages du conférencier est, le plus souvent, proposée.

LES SORTIES EN 2025

Les dates des sorties en 2025 sont les suivantes :

Sortie de Printemps - à fixer

Samedi 8 juin - Visite de la cathédrale de Bazas sous la conduite de Philippe Leblanc, architecte qui a œuvré à sa restauration. Puis, en Sauternais l'après-midi, Château Sigalas-Rabaud.

Retrouvez-nous sur www.saint-emilion-histoire.com